

André Salomão Gomes

Nome Artístico: André Salomão

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Formado em Canto na Bituca – Universidade de Música Popular (2016)
- Graduado em Fisioterapia pela Universidade de Uberaba (2008)

REGISTROS PROFISSIONAIS

- SATED-MG (Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões): nº 11706
- OMB (Ordem dos Músicos do Brasil): R-014586

ATUAÇÃO – 2021

- Músico e compositor;
- Arte educador pela EMCANTAR Cia Cultural;
- Criador do curso online Destrave seu Canto;

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Atuação artística

- Atuação na temporada do espetáculo “Sabino – Memórias de som e fúria” do Espaço Porta 84 (2019);
- Gravação e lançamento do CD Desaguar, com 10 faixas autorais (2018-2019);
- Produção dos videoclipes: Triangulice, Céu em Preto e Branco, A busca, Velhonovo e Luz da Alegria (2013-2019);
- Realização do Triangulice – Festival de música em Araguari-MG (2017-2018);
- Apresentação nos festivais Triangulice e Timbre (2017);
- Montagem e circulação do espetáculo “André Salomão e O Filtro de Sons”, com destaque para shows no Conservatório da UFMG e Bar do Museu Clube da Esquina (BH) e na Bituca – Universidade de Música Popular;
- Espetáculo de lançamento do CD Planos e Muros em 14 cidades nos estados de MG, GO, SP, RS e DF (2016);
- Produção artística e gravação do CD Planos e Muros, com 14 faixas autorais (2014-2015);
- Artista do grupo EMCANTAR na turnê de lançamento do DVD ESCUTATÓRIA em 8 cidades nos estados de Minas Gerais, Goiás e São Paulo (2013);
- Gravação do DVD do espetáculo ESCUTATÓRIA do grupo EMCANTAR, em parceria com a TV Integração – afiliada Rede Globo (2012);

- Artista do grupo EMCANTAR na turnê de lançamento do álbum ESCUTATÓRIA em 8 cidades nos estados de Minas Gerais e São Paulo (2012);
- Ministrante de oficinas de Arte e Educação Socioambiental e Audiovisual do EMCANTAR nos projetos Parangolé com Crianças, Olho Portátil (2012);
- Ministrante de oficinas de Arte e Educação Socioambiental e Audiovisual do EMCANTAR nos projetos Curupira, Parangolé com Crianças, Olho Portátil e Palavras que Brincam - Ponto de Cultura (2011);
- Ministrante de oficinas do projeto Curupira, com crianças do Educandário Lar da Criança em Araguari-MG (2010);
- Músico da Turnê Parangolé – Canções e Brincadeiras por 11 cidades de 3 estados brasileiros e o Distrito Federal (2010);
- Ministrante de oficinas do projeto Arte e Liderança Juvenil (2010);
- Ministrante de oficinas do projeto EMCANTAR e TABINHA (2009);
- Ministrante de oficinas do projeto Cultura Popular na Escola, com alunos e educadores de escolas da rede pública municipal de Araguari-MG em 2009;
- Ministrante de oficinas de arte-educação com alunos de escolas municipais de Uberaba-MG, dentro do projeto SarauArte, do SESC-MG em 2008;
- Temporada de oficinas musicais no “1º Festival de Teatro Infanto-Juvenil Só Riso do Shopping Uberaba”, em julho de 2008;
- Diretor musical do Grupo Todo-Um de Teatro, de Uberaba-MG no ano de 2008;

Produção

- Turnê de lançamento do CD Planos e Muros (2015);
- Produtor executivo e fonográfico do CD Planos e Muros, com 14 faixas autorais (2014-2015);
- Assistente de produção do Alvorada Cultural – Festival de Artes Integradas em Uberlândia-MG (2011 – 2013);
- Produtor executivo das mostras de vídeo Olho Portátil - vídeos produzidos por crianças e adolescentes com câmeras de celular (2011-2013);
- Produtor executivo do DVD Olho Portátil – vídeos produzidos por crianças e adolescentes com câmeras de celular (2012);
- Diretor, roteirista e produtor do videoclipe CÉU EM PRETO E BRANCO (2013);
- Diretor, roteirista e produtor do videoclipe TRIANGULICE (2013);
- Co-criador do espetáculo ESCUTATÓRIA do grupo EMCANTAR (2012);
- Pré-Produção musical do CD ESCUTATÓRIA do grupo EMCANTAR (2011);

- Assistente de produção executiva da turnê Parangolé - Canções e Brincadeiras nas cidades de Araguari-MG, Uberlândia-MG, Uberaba-MG e Patos de Minas-MG (2009);
- Gravação do DVD "Lançado ao Mar", composto por 17 canções autorais (2008);
- Co-criador do espetáculo FAZ DE CONTA do Grupo Todo-Um de Teatro (2008);
- Criador da trilha musical do espetáculo FAZ DE CONTA do Grupo Todo-Um de Teatro (2008);

PARTICIPAÇÃO EM CURSOS E EVENTOS

- Laboratório de Criação com Ian Guest (2016) CH: 25h;
- Curso de Harmonia Funcional com Ian Guest (2015) CH: 25h;
- Workshop Descobrendo sua canção interior (2013) CH: 3h;
- Curso de Gestão Cultural e Software Livre para os Pontos de Cultura da Duo Assessoria (2011) CH: 8h
- Curso de Atualização: Introdução à Administração Estratégica da Fundação Getúlio Vargas – FGV Online (2011) CH: 5h
- Oficina de Roteiro Cinematográfico com Di Moretti, roteirista de cinema, professor de roteiro e consultor dos Laboratórios de Roteiro Sundance e Sesc (2011) CH: 9h;
- Oficina Artesãos do Som com Bernardo Marques da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (2011) CH: 2h;
- Curso de Introdução à Programação Neurolinguística (PNL) com Cinira Palotta (2011) CH: 8h;
- Oficina de Clown da Secretaria Municipal de Cultura de Uberlândia-MG (2010) CH: 20h;
- Seminário Final do Instituto Algar (2010) CH: 4h;
- Curso de capacitação do Programa ZAPe! Virtudes Empreendedoras – Módulo 3: Educação para o Mercado (2010) CH: 4h;
- Curso de capacitação do Programa ZAPe! Virtudes Empreendedoras – Módulo 2: Trabalho de Campo: um exercício de protagonismo juvenil (2010) CH: 4h;
- Curso de capacitação do Programa ZAPe! Virtudes Empreendedoras – Módulo 1: Educação para o Empreendedorismo e Relatos de Vida (2010) CH: 8h;
- Palestra Sistema Nacional de Cultura e Plano Nacional de Cultura ministrada por Cesária Macedo (2009) CH: 4h;
- Oficina de Capacitação da Comissão Regional Pró Conferência Nacional de Comunicação - CRP-CNC na Universidade Federal de Uberlândia (2009);
- 1ª Oficina de Capacitação em Comunicação para Lideranças Populares com o tema Marco Regulatório e Democratização da Comunicação no Brasil, Uberlândia - MG (2009) CH: 4h;
- Fórum Algar de Educação (2009);

- Seminário Final do Instituto Algar (2009);
- 3º Diálogos Educacionais Algar – Uberlândia – MG em 2009;
- 2º Diálogos Educacionais Algar – Uberlândia – MG em 2009;
- Curso de Sonorização pelo projeto Oficinas do Circuito Mineiro da Música Independente com Alan Eduardo Pereira (2009);
- Oficina de Capacitação da Comissão Regional Pró Conferência Nacional de Comunicação - CRP-CNC na Universidade Federal de Uberlândia (2009);
- Método STANISLAVSKI de ações cênicas para o ator, com o Professor Marcial de Asevedo, Bacharel em Artes Cênicas UNICAMP (2008);
- Curso de Formação de Multiplicadores Voluntários do EMCANTAR (2007);

Destques relacionados à função PRODUTOR CULTURAL

- Curso DESENVOLVIMENTO E GESTÃO CULTURAL realizado pela Rede Colaborativa PENSAR E AGIR COM CULTURA e OBSERVATÓRIO DA DIVERSIDADE CULTURAL (2009) CH: 162h;
- Palestra Sistema Nacional de Cultura e Plano Nacional de Cultura ministrada por Cesária Macedo (2009) CH: 4h;
- Oficina de Capacitação da Comissão Regional Pró Conferência Nacional de Comunicação - CRP-CNC na Universidade Federal de Uberlândia (2009);
- 1ª Oficina de Capacitação em Comunicação para Lideranças Populares com o tema Marco Regulatório e Democratização da Comunicação no Brasil, Uberlândia - MG (2009) CH: 4h;
- Curso de Gestão Cultural e Software Livre para os Pontos de Cultura da Duo Assessoria (2011) CH: 8h
- Curso de Atualização: Introdução à Administração Estratégica da Fundação Getúlio Vargas – FGV Online (2011) CH: 5h

REALIZAÇÃO DE PALETRAS, OFICINAS E MINICURSOS

- Minicurso “Parangolé – Canções e Brincadeiras” no XI Encontro de História e Pedagogia – História e Pedagogia: Territórios Convergentes, no Centro Universitário de Patos de Minas UNIPAM (2009);
- Oficina “Parangolé – Canções e Brincadeiras” na III Jornada de Práticas Escolares: O lúdico na educação (2009);
- Palestra “Histórias de um voluntário” - sobre a experiência como voluntário nos Jogos Panamericanos do Rio de Janeiro em 2007, realizada para alunos da Universidade de Uberaba (2007).

OUTROS

- Inglês
- Espanhol Básico