
EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 002/2023

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 045/2023

1ª REPUBLICAÇÃO

CREDENCIAMENTO DE PROPOSTAS DE ATRAÇÕES ARTÍSTICAS PARA EVENTUAL E FUTURA CONTRATAÇÃO EM EVENTOS REALIZADOS OU APOIADOS PELA FUNDAÇÃO ARAGUARINA DE EDUCAÇÃO E CULTURA E PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAGUARI, ATÉ 31 DE DEZEMBRO DE 2024.

A FUNDAÇÃO ARAGUARINA DE EDUCAÇÃO E CULTURA (FAEC), pessoa jurídica de direito público, inscrita no CNPJ sob o nº 04.936.994/0001-03, com sede na Rua Virgílio de Melo Franco, 11, Centro, nesta cidade de Araguari/MG, CEP: 38440-016, regida pela Lei Complementar nº 3635/2001, e demais legislações atinentes à matéria, neste ato representada pelo Presidente, **DIOGO MACHADO CUNHA E SOUSA**, torna público o presente Edital de Chamamento Público, objetivando o **credenciamento de artistas, bandas, grupos musicais, teatrais, de cultura tradicional (Folia de Reis, Congados, Moçambiques e Catupés), Reinado, blocos carnavalescos, DJ's, VJ's, apresentadores/animadores de eventos ou bailarinos/dançarinos, residentes e domiciliados em Araguari**, que comprovem atividade cultural compatível com a proposta e consagração pela crítica especializada ou pela opinião pública em âmbito local e/ou regional, a fim de se promover eventual e futura contratação/premiação para os eventos realizados ou apoiados pela **FUNDAÇÃO ARAGUARINA DE EDUCAÇÃO E PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAGUARI** para eventuais e futuras contratações com o objetivo de difundir e valorizar a arte, promovendo o intercâmbio artístico-cultural entre os artistas locais por meio da realização de eventos e apresentações. O prazo de validade é até 31 de dezembro de 2024, iniciando-se, a partir da homologação, nos termos da Lei 8.666/93 e alterações posteriores, de acordo com as condições e exigências do presente edital:

1 – OBJETO:

1.1 - Constitui objeto deste Chamamento Público o **credenciamento de artistas, bandas, grupos musicais, teatrais, de cultura tradicional (Folia de Reis, Congados, Moçambiques e Catupés), Reinado, blocos**

carnavalescos, DJ´s, VJ´s, apresentadores/animadores de eventos ou bailarinos/dançarinos, residentes e domiciliados em Araguari, que comprovem atividade cultural compatível com a proposta e consagração pela crítica especializada ou pela opinião pública em âmbito local e/ou regional , a fim de se promover eventual e futura contratação/premiação para os eventos realizados ou apoiados pela FUNDAÇÃO ARAGUARINA DE EDUCAÇÃO E PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAGUARI para eventuais e futuras contratações com o objetivo de difundir e valorizar a arte, promovendo o intercâmbio artístico-cultural entre os artistas locais por meio da realização de eventos e apresentações. O prazo de validade é até 31 de dezembro de 2024, iniciando-se, a partir da homologação.

1.2 - Para efeito deste Edital, compreende-se como **CRENCIAMENTO** hipótese de inexigibilidade de licitação previsto no artigo 25 da Lei Federal 8.666/93, caracterizado por inviabilidade de competição, em razão da natureza do serviço a ser prestado. O credenciamento possibilita a contratação de todos os interessados que preencham as condições do Edital, além de ser viável em função da desburocratização de processos licitatórios, a sua prática é viável economicamente, pois o valor a ser pago pela prestação do serviço já está previamente estabelecido pela própria Administração por credenciar vários interessados, o que proporcionará ao município de Araguari um melhor atendimento às finalidades organizacionais, políticas e sociais do evento, projeto ou atividade, mediante a contratação de prestadores de serviços artísticos.

1.3 - O presente edital poderá ser acessado pelo site da Faec <www.faec.araguari.mg.gov.br/licitacoes>, ou diretamente via plataforma/site www.prosas.com.br **onde o proponente deverá criar seu perfil de EMPREENDEDOR e em seguida efetuar inscrição no referido edital.**

1.4 - As atrações artísticas serão credenciadas pela categoria e área de atuação ou abrangência, podendo ser local ou regional.

2 – DO PRAZO:

2.1 - O prazo de vigência do presente credenciamento público será da data de sua publicação até 31 de dezembro de 2024, podendo ser prorrogado pelo período legal a critério da FUNDAÇÃO ARAGUARINA DE EDUCAÇÃO E CULTURA.

2.2 - O credenciamento não gera direito adquirido, mas tão somente expectativa de direito. A contratação fica condicionada à definição da programação dos eventos e apresentações para o período de vigência do

presente edital, bem como de previsão orçamentária, ficando a critério da FUNDAÇÃO ARAGUARINA DE EDUCAÇÃO E CULTURA a definição da conveniência e da oportunidade em fazê-lo.

2.3 - Este Edital poderá ser revogado por ato unilateral da FAEC, desde que devidamente justificado, quando o interesse público assim o exigir, sem indenização a terceiros.

2.4. Mensalmente a FAEC publicará em seu site e no Diário Oficial do Município lista com os credenciados por categoria, datação de contratos já assinados e executados, estabelecendo ainda o valor e a descrição da categoria a qual pertence.

3 - DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:

3.1 Poderão se inscrever artistas e ou grupos, pessoas físicas e jurídicas, descritas no item 13.6, doravante denominadas "proponentes", adimplentes com as obrigações legais e fiscais previstas em lei com o Município.

3.1.1. Cada proponente poderá fazer apenas uma inscrição nesta Chamada Pública.

3.2. O proponente deverá ser maior de 18 (dezoito) anos ou emancipado.

3.3. No caso de o artista ser menor de 18 anos, sem capacidade civil plena, deverá ser providenciada toda documentação exigida pela legislação pertinente.

3.4. É vedada a participação como proponente:

a) Pessoas físicas e jurídicas declaradas inidôneas para licitar ou contratar com a FUNDAÇÃO ARAGUARINA DE EDUCAÇÃO E CULTURA;

b) Pessoas físicas ou jurídicas que estejam cumprindo suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar para licitar ou contratar com a FUNDAÇÃO ARAGUARINA DE EDUCAÇÃO E CULTURA;

c) Pessoas físicas em processo de insolvência civil e pessoas jurídicas sob processo de falência ou recuperação judicial, sob concurso de credores, em dissolução ou em liquidação (Lei Federal nº 11.101/05);

d) Empresas estrangeiras que não funcionem no País;

e) Pessoas jurídicas reunidas em consórcio, quaisquer que sejam sua forma de constituição;

-
- f) Cooperativas de serviço e/ou trabalho;
- g) Pessoa física e jurídica que tenha deixado de cumprir compromissos financeiros anteriores com a FAEC ou ainda que tenham incorrido nas sanções administrativas previstas no art. 87, da Lei Federal nº 8.666/93;
- h) Pessoa física e jurídica que não tenha prestado contas de projetos anteriormente incentivados pela FAEC, dentro do prazo legal, ou cujas prestações de contas tenham sido rejeitadas; e
- i) Pessoa jurídica que seja composta por agentes públicos municipais classificados como agentes políticos ocupantes de cargo comissionados ou servidores da FAEC ou estejam a sua disposição, assim como seus familiares diretos, ascendentes, descendentes ou colaterais até 3º (terceiro) grau e também os integrantes dos Conselhos Curador e Fiscal da FAEC.
- j) Pessoas físicas não residentes e domiciliadas em Araguari e pessoas jurídicas cuja matriz ou sede oficial não seja no município de Araguari.

3.5. É de responsabilidade exclusiva do inscrito, a regularização de toda e qualquer questão relativa aos direitos autorais de música, coreografia e texto, além da observância das disposições deste edital, incluindo eventual pagamento de ECAD, quando contratado para apresentação em eventos da Fundação ou do Município.

3.6. O inscrito Pessoa Física também fica cientificado de que os tributos decorrentes de sua eventual contratação deveram ser recolhidos pelo mesmo.

4 – DAS INSCRIÇÕES

4.1. As inscrições são gratuitas e os interessados deverão preencher cadastro do formulário para inscrição do edital através da plataforma/site www.prosas.com.br, entre às 8h do dia 17/06/2023 às 17h30 do dia 06/07/2023 **31 de dezembro de 2024**.

4.1.1. As inscrições poderão ser prorrogadas a critério da Fundação.

4.1.2. A Plataforma Prosas dispõe de suporte para cadastro das inscrições por meio do link “ajuda”.

4.1.3. Já dúvidas relativas aos termos do edital, entrar em contato com a FAEC pelo telefone (34) 3690-3220, das 13h às 17h30, ou pelo e-mail editais@faec.araguari.mg.gov.br.

4.2. Os interessados poderão se inscrever **GRATUITAMENTE**, de acordo com as seguintes especificações do objeto:

4.2.1 As categorias do presente edital serão:

- a) MÚSICOS E/OU BANDAS/GRUPOS MUSICAIS LOCAIS E LOCAIS DE RENOME REGIONAL;
- b) BAILARINOS, DANÇARINOS E/OU GRUPOS DE DANÇA LOCAIS E LOCAIS DE RENOME REGIONAL;
- c) ATOR, ATRIZ E/OU GRUPOS TEATRAIS LOCAIS E LOCAIS DE RENOME REGIONAL;
- d) GRUPOS DE ARTES CIRCENSES LOCAIS E LOCAIS DE RENOME REGIONAL;
- e) DJ e VJ; e
- f) APRESENTADOR/ANIMADOR DE EVENTOS;
- g) GRUPOS ARTÍSTICOS DE CULTURA POPULAR - FOLIA DE REIS
- h) GRUPOS ARTÍSTICOS DE CULTURA POPULAR - FOLIA DE REIS (Pessoa Física Representativa – Grupos Não Formalizados)
- i) GRUPOS ARTÍSTICOS DE CULTURA POPULAR - CONGADO, MOÇAMBIQUES, CATUPÉS (Somente pessoa jurídica);
- j) GRUPOS ARTÍSTICOS DE CULTURA POPULAR - CONGADO, MOÇAMBIQUES, CATUPÉS (Pessoa Física Representativa – Grupos Não Formalizados);
- k) GRUPOS ARTÍSTICOS DE CULTURA POPULAR – REINADO (Pessoa Física);
- l) GRUPOS ARTÍSTICOS DE CULTURA POPULAR – GENERALADO (Pessoa Física Representativa);
- m) GRUPOS ARTÍSTICOS DE CULTURA POPULAR DIVERSOS, INCLUINDO BLOCOS CARNAVALESCOS (Somente pessoa jurídica) (não fazem parte deste grupo escolas de samba que terão edital futuro próprio);

4.2.2. Para fins deste edital, sobre a área de atuação ou abrangência, considera-se:

- a) Artista ou Grupo/Conjuntos Locais: aquele com residência e domicílio em Araguari/MG, cuja as apresentações comprovadas no currículo presente nesta inscrição sejam somente no âmbito do município de Araguari.

- b) **Artista ou Grupos/Conjuntos Locais de Renome Regional**: aquele com residência e domicílio em Araguari/MG, cuja as apresentações comprovadas no currículo presente nesta inscrição sejam em 3 (três) ou mais cidades diferentes.

4.2.3. Para fins deste edital, entende-se como *Big Band*:

a) Uma big band consiste, basicamente, de 12 a 25 músicos e contém primordialmente 4 naipes de instrumentos: os saxofones, os trompetes, e trombones, e a 'cozinha' como é denominada nas big bands o naipe que executa predominantemente a base harmônica do grupo, e é formado de: guitarra, bateria, baixo ou contrabaixo, e piano. Algumas big bands também usam em sua formação o naipe de cordas, composto de: violino, viola, violoncelo e contrabaixo. Algumas Big Bands podem ainda admitir outros instrumentos como flauta, clarinete e instrumentos de percussão que variam de uma banda a outra dependendo do estilo e arranjo musical.

4.3. Não será aceita a entrega de documentos presenciais ou por e-mail.

4.3.1. As inscrições realizadas em desacordo com as exigências do item 4.1, não serão validadas. Entretanto, poderão ser complementadas pelo proponente após contato da FAEC informando tal situação.

4.4. A inscrição efetivar-se-á com a conclusão do preenchimento do formulário do edital na plataforma/site www.prosas.com.br no prazo designado neste edital.

4.5. Os valores dos cachês artísticos são aqueles definidos no item 13.6 deste edital.

5 – DAS ETAPAS:

5.1. A seleção das propostas será realizada considerando as seguintes etapas:

- a) **“Habilitação”**: Consistirá da análise e conferência dos documentos entregues relativos ao ANEXO I deste edital, a ser realizada pela Comissão Permanente de Licitação.
- i) A Comissão Permanente de Licitação, após análise da habilitação jurídica e fiscal, poderá, ao seu critério, solicitar esclarecimentos adicionais, nos termos da legislação aplicável;
- b) **“Avaliação Técnica”**: Consistirá da análise dos documentos técnicos-artísticos pela Comissão Técnica Cultural, composta por 03 (três) membros designados pelo Presidente da FUNDAÇÃO ARAGUARINA DE

EDUCAÇÃO E CULTURA, que deliberarão, mediante arbitramento de notas aos candidatos, de acordo com os termos do edital.

- i) A Comissão Técnica Cultural, após análise da habilitação técnica, poderá, ao seu critério:
 - 1) Solicitar esclarecimentos adicionais ou complementação da documentação; ou
 - 2) Desclassificar as propostas apresentadas de forma distinta do quanto descrito no presente Edital.
- c) **“Classificação”**: As propostas habilitadas serão classificadas considerando a pontuação de 0 a 20 (zero a vinte) pontos, segundo os critérios descritos abaixo.
 - i) Para ser classificado, o proponente deverá atingir o mínimo de 11 (onze) pontos, conforme critérios a seguir:
 - 1) Análise e avaliação do portfólio/currículo artístico (release, currículo, clipagem, meios de comunicação diversos, etc.), que permitam a verificação da consistência e pertinência da proposta artística e do grau de inserção no cenário artístico, na respectiva categoria do artista ou grupo artístico, gênero, e, ainda a inovação: originalidade e ineditismo da proposta.
Formato do arquivo aceito: PDF. **Tamanho do arquivo aceito:** até 100 MB. *Pontuação: 01 a 05 pontos;*
 - ii) Concepção Artística a partir da avaliação do material disponibilizado em áudio e/ou vídeo e/ou canais de comunicação na internet, ou qualquer outro link, para avaliação da qualidade geral da proposta.
Formato do arquivo aceito: MP3, MP4, MOV. **Tamanho do arquivo aceito:** até 1 GB. *Pontuação: 03 a 10 pontos;*
 - iii) Comprovação de experiência artística mediante recortes de jornais, revistas e similares, certificados, folders/flyers, entre outros.
Formato do arquivo aceito: PDF. **Tamanho do arquivo aceito:** até 100 MB. *Pontuação: 01 a 05 pontos.*

5.2. Para cada um dos critérios acima, previstos no tópico 5.1-c, somente será atribuída uma nota, perfazendo um total máximo possível de 20 (vinte) pontos.

5.3. Serão classificadas as propostas que cumprirem todas as exigências do edital.

5.3.1. Todos os materiais citados acima (comprovações) deverão ser encaminhados via upload junto ao Formulário de Inscrição, conforme solicitado em cada campo do formulário, até o limite designado para o arquivo.

5.4. O resultado final será homologado e o objeto adjudicado pela autoridade competente com publicação exclusiva no Diário Oficial do Município.

5.5. A ordem de classificação será divulgada com o resultado final.

6. DOS CRITÉRIOS DE DESEMPATE E DA CLASSIFICAÇÃO FINAL:

6.1. Em caso de igualdade da pontuação final, serão aplicados, sucessivamente, os seguintes critérios de desempate:

- a) Maior nota no critério Concepção Artística;
- b) Maior nota no critério Análise e avaliação do portfólio.

6.2. Persistindo, ainda, o empate, haverá sorteio nos termos da lei 8.666/93

7 – DA DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA:

7.1 - São documentos exigidos para a inscrição, os previstos no ANEXO I e os seguintes documentos/informações:

- a) Portfólio/currículo artístico (release, currículo, clipagem, meios de comunicação diversos, certificados, folders/flyers, etc.), que comprovem a experiência/consagração artística e permitam a verificação da consistência e pertinência da proposta artística e do grau de inserção no cenário artístico, na respectiva categoria do artista ou grupo artístico, gênero, e, ainda a inovação: originalidade e ineditismo da proposta. Formato do arquivo aceito: PDF.;
- b) Arquivo de áudio e/ou vídeo e/ou canais de comunicação na internet, ou qualquer outro link, para avaliação da qualidade geral da proposta. **Formato do arquivo aceito:** MP3, MP4, MOV.
Tamanho do arquivo aceito: até 1 GB.

7.2. No caso específico das propostas de GRUPOS ARTÍSTICOS DE CULTURA POPULAR, conforme descritos nos itens “g”, “h”, “i”, “j”, “k” e “m” do artigo 4.2.1 deste edital, deverão ser apresentados no ato da inscrição formulário (Anexo III ou V, conforme o caso) completo e assinado por cada membro, com documentos pessoais anexos.

7.2.1. No caso específico das propostas das categorias:

GRUPOS ARTÍSTICOS DE CULTURA POPULAR - CONGADO, MOÇAMBIQUES, CATUPÉS (Pessoa Física Representativa – Grupos Não Formalizados);

GRUPOS ARTÍSTICOS DE CULTURA POPULAR – REINADO (Pessoa Física);

GRUPOS ARTÍSTICOS DE CULTURA POPULAR – GENERALADO (Pessoa Física Representativa);

além do disposto no item 7.2, deverão apresentar documento comprobatório emitido pelo Conselho de Capitães da Irmandade que representa e/ou da Associação Promocional de Congado, Moçambique e Catupés de Araguari comprovando a representação conferida.

7.2.2. No momento da apresentação, os integrantes de GRUPOS ARTÍSTICOS DE CULTURA POPULAR deverão estar regularmente fardados/uniformizados e usando crachá de identificação assinado no verso pelo proponente do cadastro neste credenciamento.

a) Os integrantes eventualmente substituídos deverão ser comunicados imediatamente a FAEC.

8 - DO JULGAMENTO E DA CLASSIFICAÇÃO:

8.1 - A classificação, de caráter eliminatório, será realizada pela FAEC para verificação da adequação da documentação enviada, bem como do cumprimento das condições de elegibilidade do Proponente.

8.2 - Serão eliminados o(s) Proponente(s) cuja documentação estiver incompleta e não atenda a legislação atinente à matéria e o presente edital;

8.3 - A FAEC publicará no Diário Oficial de Araguari a relação do(s) Proponente(s) habilitados e classificado(s).

8.4 - Da decisão que inabilitar o Proponente caberá recurso à Comissão Permanente de Licitações e quanto a decisão de classificação técnica, caberá recurso à Comissão Técnica Cultural.

8.4.1. Esse recurso deverá ser instruído com toda a matéria de fato e de direito a ser alegada pelo (a) recorrente, devendo ser protocolado presencialmente na FAEC no prazo de **02 (dois) dias úteis**, contados da data da publicação da decisão no Diário Oficial de Araguari. O horário para protocolo do recurso é das 13:00 às 17:00.

8.4.2 – Somente será conhecido o recurso apresentado pelo Proponente, se na pessoa do(a) Representante Legal ou procurador(a), munido(a) do instrumento de mandato devidamente autenticado.

9 - OBRIGAÇÕES DOS CREDENCIADOS:

9.1. Ficam os credenciados convocados para as apresentações, obrigados à assinatura do “TERMO CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS” ANEXO II, no prazo de até **02 dias**, a contar do recebimento da notificação da FAEC para sua assinatura, respeitado o item 2.2 deste edital, eventualmente, caso haja concordância entre ambas as partes, poderá ser solicitado prazo diverso.

9.1.1 Para a assinatura do contrato, deverá o prestador dos serviços se dirigir até a Departamento Administrativo da FUNDAÇÃO ARAGUARINA DE EDUCAÇÃO E CULTURA, situada na Rua Virgílio de Melo Franco, 11, Araguari/MG, onde **o contratado deverá reapresentar os documentos fiscais (Certidões Negativas de Débitos) exigidos no edital atualizados e vigentes.**

9.2. Realizar a apresentação artística em horário, local, e data designados.

9.3. Não alterar qualquer equipamento, local ou atividade, sem prévio consentimento do Poder Público.

9.4. Não serão aceitas manifestações verbais, gestuais e músicas contendo letras que façam apologia e/ou ilusão às drogas em geral, ao crime ou a qualquer forma de racismo e/ou discriminação, obscenidade e atitude contrárias aos objetivos do encontro.

9.5. Está proibido qualquer ato que venha a prejudicar o interesse público ou a utilização do espaço público.

9.6. Não será permitido durante a apresentação propaganda político partidária de qualquer espécie, podendo o contratado sofrer as sanções previstas na legislação.

9.7. O contratado/premiado deverá utilizar de suas redes sociais, entre outros meios, profissionais e, eventualmente, conforme seu interesse, pessoais, para divulgação do evento para o qual estiver designado devendo creditar com menção e logomarca a FAEC e a Prefeitura Municipal de Araguari.

10 - OBRIGAÇÕES DA FAEC:

10.1. Antes da contratação do credenciado para se apresentar, a FAEC irá convocá-lo pelo meio que for possível, admitidos os eletrônicos, para assinar o TERMO DE CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, de acordo com a necessidade, no prazo de até 02 (dois) dias, a contar da notificação, respeitado o item 2.2 deste edital, podendo o prazo ser inferior, desde que haja concordância entre a parte contratante e a contratada.

10.2 - Comunicar ao credenciado a data, o local, horário e rider técnico disponível, quando houver contratação da apresentação artística.

11 – DOS CREDENCIADOS:

11.1. Os credenciados autorizam, com o ato da inscrição, a divulgação de sua imagem e trabalhos na mídia, bem como em materiais de divulgação a serem produzidos, tais como folders, folhetos, cartazes, etc.

11.2. Os credenciados poderão ser convidados para coletivas de imprensa, entrevistas individuais, depoimentos com exclusividade para vídeo institucional e gravação de *spot* promocional das apresentações artísticas para rádios e/ou outros meios que venham a ser determinados.

11.3. A FUNDAÇÃO ARAGUARINA DE EDUCAÇÃO E CULTURA não se responsabiliza pela não inserção de matérias referentes aos artistas/grupos na mídia escrita, falada televisiva e radiofônica.

11.4. O credenciado que deixar de cumprir total ou parcialmente o disposto neste edital terá a apresentação cancelada e/ou substituída, se for o caso, sem prejuízo da aplicação das penalidades cabíveis, conforme descritas neste Edital.

11.5. O credenciado, no ato de sua contratação para a apresentação, deverá preencher formulário indicando os nomes e RGs e CPF, das pessoas que irão apresentar e suas respectivas funções.

11.6. O credenciado que não se dispuser a se apresentar com o rider técnico/lista de equipamentos disponíveis para aquele evento poderá declinar de assinar o contrato, sem ônus para as partes, ocasião em que o credenciado será reposicionado no final da ordem de classificação para eventual ou futura nova convocação.

12. DAS PENALIDADES:

12.1. Verificada a prática de ato ilícito, aplicar-se-á as seguintes penalidades:

12.1.1 Advertência escrita;

12.1.2 Multa, nos seguintes percentuais:

- a) Multa moratória de 10% (dez por cento) por hora de atraso na execução do objeto contratual ou do cronograma do evento, calculado sobre o valor correspondente à parte inadimplente, excluída, quando for o caso, a parcela correspondente aos impostos destacados no documento fiscal;

- b) Multa de 10% (dez por cento) sobre o valor de contratação, na hipótese de o infrator retardar o procedimento de contratação ou descumprir preceito normativo ou as obrigações assumidas, tais como:
 - i) Desistir da execução do contrato após sua assinatura, salvo por motivo justo decorrente de fato superveniente e aceito pela FAEC;
 - ii) Tumultuar os procedimentos relativos ao certame;
 - iii) Descumprir requisitos de habilitação, a despeito da declaração em sentido contrário;
 - iv) Propor recursos manifestamente protelatórios;
- c) Multa de 20% (vinte por cento) sobre o valor total da contratação na hipótese de o infrator entregar o objeto contratual em desacordo com as especificações, condições e qualidade contratadas e/ou com vício, irregularidade ou defeito oculto que o tornem impróprio para o fim a que se destina;
- d) Multa indenizatória de 20% (dez por cento) sobre o valor total do contrato quando o infrator der causa à rescisão do contrato;
- e) Multa indenizatória, a título de perdas e danos, na hipótese de o infrator ensejar a rescisão do contrato e sua conduta implicar em gastos à Administração Pública superiores aos contratados.

12.1.3 Suspensão temporária do direito de licitar e contratar com a FUNDAÇÃO ARAGUARINA DE EDUCAÇÃO E CULTURA, e descredenciamento, conforme disposto no art. 87, III, da Lei nº 8.666/93.

12.1.4 Declaração de inidoneidade para licitar e contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a FAEC, nos termos do art. 87, IV, da Lei nº 8.666/93.

12.1.5. As penalidades são independentes entre si, podendo ser aplicadas em conjunto ou separadamente, de forma fundamentada, e não eximem o contratado da plena execução do objeto contratual, sendo, obrigatoriamente, deduzidas do cachê do artista.

13. DA CONTRATAÇÃO DOS CREDENCIADOS E DOS VALORES DOS CACHÊS ARTÍSTICO:

13.1. A contratação dos contemplados neste Edital será realizada por meio de Instrumento Particular de Prestação de Serviços - Contrato, sem vínculo empregatício.

13.2. O credenciado convocado deverá assinar o Contrato no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis, podendo ser alterado o prazo mediante acordo de vontade de ambas as partes.

13.3. O credenciado convocado que: declinar de convocação por escrito, não comparecer para assinatura do Contrato no prazo estipulado, ou comparecendo não apresentar a documentação exigida no item 9.1.1, será reposicionado no final da ordem de classificação, independentemente de notificação, sendo convocado o próximo contemplado de acordo com lista de classificação.

13.4. As apresentações serão pagas com base nos valores de referência definidos neste Edital.

13.5. Do valor da remuneração a ser paga será descontado os tributos devidos legalmente, quando não de obrigação do próprio credenciado.

13.6. Ficam definidos os seguintes valores para fins de pagamento de cachê artístico cultural:

Músicos e/ou bandas, grupos musicais locais e regionais:	
Indivíduo ou grupo que exerça função na execução de músicas, seja cantando ou tocando instrumentos.	
01 Integrante:	R\$500,00
02 Integrantes:	R\$1.000,00
03 Integrantes:	R\$1.500,00
04 Integrantes:	R\$2.000,00
05 Integrantes:	R\$2.500,00
06 Integrantes:	R\$3.000,00
07 Integrantes:	R\$3.500,00
08 Integrantes:	R\$4.000,00
09 Integrantes ou mais:	R\$4.500,00
<i>Big Bands, Fanfarras e Orquestras (com número de integrantes superior a 12 pessoas) (Exclusivo Pessoa Jurídica)</i>	R\$ 9.000,00

OBS.: Valores por apresentação de, no mínimo, 1 (uma) hora de duração.

Big Bands, Fanfarras e Orquestras deverão, no ato da inscrição, apresentar preenchida e assinada a lista de integrantes constante no Anexo V.

Balé:

Estilo de dança que se originou nas cortes da Itália renascentista durante o século XV, e que se desenvolveu ainda mais na Inglaterra, Rússia e França como uma forma de dança de concerto. É um tipo de dança influente a nível mundial que possui uma forma altamente técnica e um vocabulário próprio.

Valor por integrante (limitado até 4 integrantes):	R\$250,00
--	-----------

Grupos de Balé 5 a 10 integrantes:	R\$2.000,00
------------------------------------	-------------

Grupos de balé, com 11 ou mais integrantes:	R\$2.500,00
---	-------------

OBS.: Valores por apresentação de no mínimo 1 (uma) hora ou 1 (um) espetáculo completo.

Dança:

A dança caracteriza-se pelo uso do corpo seguindo movimentos previamente estabelecidos (coreografia) ou improvisados (dança livre). Na maior parte dos casos, a dança, com passos ritmados ao som e compasso de música e envolve a expressão de sentimentos potenciados por ela. Formada por vários estilos de danças por terem surgido em época, local ou cultura diferente. São ritmos lentos, contemporâneos, dançados individualmente, com parceiro, em grupo, casal, etc.

Valor por integrante, limitado a 4 (quatro) integrantes:	R\$200,00
--	-----------

Grupos de dança, de 5 a 10 integrantes:	R\$1.800,00
---	-------------

Grupos de dança, com 11 ou mais integrantes:	R\$2.200,00
--	-------------

OBS.: Valores por apresentação de, no mínimo, 1 (uma) hora ou 1 (um) espetáculo completo.

Teatro:

É uma forma de arte em que um ator ou conjunto de atores, interpreta uma história ou atividades para o público em um determinado lugar.	
Valor por integrante, limitado a 4 integrantes:	R\$275,00
Grupo de teatro de 5 a 10 integrantes:	R\$1.925,00
Grupos de teatro, com 11 ou mais integrantes:	R\$2.750,00
OBS.: Valores por apresentação de no mínimo 1 (uma) hora ou 1 (um) espetáculo completo.	

Artes Circenses:	
Forma de arte originadas no circo, de diferentes especialidades, como malabarismo, palhaço, acrobacia, monociclo, contorcionismo, equilibrismo, ilusionismo, entre outros.	
Valor por integrante (limitado até 4 integrantes):	R\$230,00
Grupos de Artes Circenses de 5 a 10 integrantes:	R\$1.610,00
Grupos de Artes Circenses, com 11 ou mais integrantes:	R\$2.070,00
OBS.: Valores por apresentação de no mínimo 1 (uma) hora ou 1 (um) espetáculo completo.	

Apresentador/Animador de Eventos:	
É uma pessoa que conduz ou comanda um evento ou segmentos do mesmo através de narrativas, textos e/ou improvisos pertinentes ao tema do evento	
Valor por evento:	R\$800,00
OBS.: Valor referente a apresentação durante todo o evento, do início ao fim.	

DJ	
Um <i>Disc Jockey</i> (DJ) ou 'disco-jóquei' é um artista profissional que seleciona e reproduz as mais diferentes músicas e composições, previamente gravadas ou produzidas na hora para um determinado público alvo.	

Valor por apresentação ou por evento:	R\$800,00
OBS.: Valor referente a apresentação completa, com, no mínimo, 1 hora de duração, ou por evento, quando o DJ toca nos intervalos de uma apresentação e outra.	

VJ	
VJ (abreviação de video jockey) é a denominação dada às práticas artísticas relacionadas com a performance visual em tempo real. Principais características do VJ são a criação e manipulação de imagens em tempo real, através de meios tecnológicos e para uma audiência, em diálogo com música ou som.	
Valor por apresentação ou por evento:	R\$1.000,00
OBS.: Valor referente a apresentação completa, com, no mínimo, 1 hora de duração, ou por evento, quando o VJ toca nos intervalos de uma apresentação e outra.	

Grupos Artísticos de Cultura Popular – Folia de Reis	
Grupos que exerçam função na execução de manifestações culturais de gênero popular, como Folia de Reis, cuja atividade envolva a manutenção e representação de tal manifestação.	
12 a 20 integrantes	R\$1.000,00
21 a 40 integrantes	R\$1.800,00
OBS.: No momento da apresentação, os integrantes deverão estar regularmente fardados/uniformizados e usando crachá de identificação assinado no verso pelo proponente do cadastro neste credenciamento.	
Os integrantes eventualmente substituídos deverão ser comunicados imediatamente a FAEC.	

Grupos Artísticos de Cultura Popular – Folia de Reis (Pessoa Física Representativa)	
Grupos que exerçam função na execução de manifestações culturais de	

gênero popular, como Folia de Reis, cuja atividade envolva a manutenção e representação de tal manifestação.	
12 a 20 integrantes	R\$800,00
21 a 40 integrantes	R\$1.600,00
<p>OBS.: No momento da apresentação, os integrantes deverão estar regularmente fardados/uniformizados e usando crachá de identificação assinado no verso pelo proponente do cadastro neste credenciamento.</p> <p>Os grupos inscritos por meio de representante pessoa física deverá apresentar os documentos referentes a todos os integrantes junto ao Anexo III que deverá estar regularmente assinado pelos integrantes, além dos documentos correspondentes ao item 7.</p> <p>Os integrantes eventualmente substituídos deverão ser comunicados imediatamente a FAEC.</p>	

Grupos Artísticos de Cultura Popular – Congado, Moçambique e Catupés – Pessoa Jurídica	
Grupos que exerçam função na execução de manifestações culturais de gênero popular, tais como Congado, Moçambique e Catupés, cuja atividade envolva a manutenção e representação de tais manifestações.	
12 a 50 integrantes	4000
51 a 100 integrantes	5500
101 a 200 integrantes	7000
Acima de 250 integrantes	7500
<p>OBS.: No momento da apresentação, os integrantes deverão estar regularmente fardados/uniformizados e usando crachá de identificação assinado no verso pelo proponente do cadastro neste credenciamento.</p> <p>Os integrantes eventualmente substituídos deverão ser comunicados imediatamente a FAEC.</p>	

Grupos Artísticos de Cultura Popular - Reinado

Representação coroada pela comunidade congadeira em representação a Nossa Senhora do Rosário, Santa Efigência e São Benedito.	
Casal	R\$ 2000,00
<p>OBS.: No momento da apresentação, os integrantes deverão estar regularmente fardados/uniformizados e usando crachá de identificação assinado no verso pelo proponente do cadastro neste credenciamento.</p> <p>Os casais deverão apresentar, no ato da inscrição, documento do Conselho de Capitães da Irmandade ao qual representa e da Associação Promocional de Congado, Moçambique e Catupés de Araguari comprovando a representação conferida.</p>	

Grupos Artísticos de Cultura Popular - Generalado	
Representação de General reconhecida pela comunidade congadeira em representação a Irmandade de Nossa Senhora do Rosário, Santa Efigência e São Benedito.	
Por General	R\$800,00
<p>OBS.: No momento da apresentação, o general deverá estar regularmente fardados/uniformizados e usando crachá de identificação assinado no verso pelo proponente do cadastro neste credenciamento.</p> <p>O general, no ato do credenciamento, deverá apresentar documento do Conselho de Capitães da Irmandade ao qual representa e da Associação Promocional de Congado, Moçambique e Catupés de Araguari comprovando a representação conferida.</p>	

Grupos Artísticos de Cultura Popular – Congado, Moçambique e Catupés – Pessoa Física representativa	
Grupos que exerçam função na execução de manifestações culturais de gênero popular, tais como Congado, Moçambique e Catupés, cuja atividade envolva a manutenção e representação de tais manifestações.	
12 a 50 integrantes	3500
51 a 100 integrantes	5000
101 a 200 integrantes	6500

Acima de 250 integrantes	7000
<p>OBS.: No momento da apresentação, os integrantes deverão estar regularmente fardados/uniformizados e usando crachá de identificação assinado no verso pelo proponente do cadastro neste credenciamento.</p> <p>Os grupos inscritos por meio de representante pessoa física deverá apresentar os documentos referentes a todos os integrantes junto ao Anexo III que deverá estar regularmente assinado pelos integrantes, além dos documentos correspondentes ao item 7 e documento do Conselho de Capitães da Irmandade ao qual representa e da Associação Promocional de Congado, Moçambique e Catupés de Araguari comprovando a representação conferida.</p> <p>Os integrantes eventualmente substituídos deverão ser comunicados imediatamente a FAEC.</p>	

Grupos Artísticos de Cultura Popular - Blocos carnavalescos	
Grupo que exerçam função na execução de manifestações culturais de gênero popular, tais como Blocos Carnavalescos e Escolas de Samba, cuja atividade envolva a manutenção e representação de tal manifestação	
50 a 60 integrantes	R\$3.000,00
61 a 70 Integrantes	R\$4.500,00
71 a 100 Integrantes	R\$5.000,00
101 a 150 Integrantes	R\$6.000,00
151 a 250 Integrantes	R\$6.500,00
251 ou mais integrantes	R\$7.000,00
<p>OBS.: No momento da apresentação, os integrantes deverão estar regularmente fardados/uniformizados e usando crachá de identificação assinado no verso pelo proponente do cadastro neste credenciamento.</p> <p>Os integrantes eventualmente substituídos deverão ser comunicados imediatamente a FAEC.</p>	

13.7. Consideram-se como integrantes de cada proposta os artistas e equipe técnica, roadies, equipe de apoio e suporte, desde que comprovada a sua vinculação com o proponente e a proposta.

14. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

14.1. A inscrição implicará a completa ciência e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital e nas demais normas legais pertinentes, sobre as quais não poderá o candidato alegar qualquer espécie de desconhecimento.

14.2. As informações sobre o presente processo serão prestadas pela FUNDAÇÃO ARAGUARINA DE EDUCAÇÃO E CULTURA.

14.3. O credenciado será exclusivamente responsável por todas as despesas decorrentes da execução da apresentação, especialmente responsabilidades civis e penais, bem como encargos comerciais, financeiros, fiscais, trabalhistas e previdenciários oriundos das contratações direta ou indiretamente efetuadas para realização do espetáculo e, especialmente, danos materiais, criminais ou morais contra terceiros originários da apresentação do espetáculo.

14.4. Todas as convocações, avisos e resultados oficiais, referentes à realização deste Processo, serão divulgados no Diário Oficial do Município, sendo de inteira responsabilidade do candidato o seu acompanhamento, não podendo ser alegada qualquer espécie de desconhecimento.

14.5. As propostas classificadas serão integradas ao processo administrativo deste edital.

14.6. A convocação dos artistas classificados será feita observando a ordem de classificação, com a observância do estilo de evento que será realizado. Ou será, será convocado o artista melhor classificado dentro do estilo compatível com o evento a ser realizado, buscando manter a coerência e compatibilidade entre de estilo entre o artista local e o evento.

14.7. A FAEC reserva-se o direito de anular, revogar ou alterar o presente Edital e o respectivo processo, no todo ou em parte, nos casos previstos em lei ou, de acordo com a conveniência administrativa, técnica ou financeira, sem que caiba aos participantes, qualquer direito a indenização ou reclamação de qualquer natureza.

14.8. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Permanente de Licitações e Comissão Julgadora de Mérito Artístico-Cultural, conforme o caso, elegendo-se o foro da Comarca de Aragarini para dirimir quaisquer conflitos oriundos do presente edital.

14.9. Integram este edital os seguintes Anexos:

I – Documentação Jurídica E Fiscal Do Proponente;

II - Minuta Do Contrato De Prestação De Serviços Artísticos;

III - Formulário De Dados, Representação, Declarações E Autorizações – Pessoa Física;

IV – Declaração De Que Não Emprega Menor (Mei);

V - Formulário De Dados, Representação, Declarações E Autorizações – Pessoa Jurídica.

14.10. Fica definido o Diário Oficial do Município para a divulgação de quaisquer informações do presente edital. O mesmo poderá ser acessado em <<https://araguari.mg.gov.br/correio>>.

14.11. As despesas decorrentes do presente Edital, correrão por conta das seguintes dotações consignadas no orçamento da Fundação Aragarina de Educação e Cultura:

FONTE:	FICHA:	DOTAÇÃO:
1500	1184	04.04.17.00.13.392.0024.05.097.3.3.90.39.00.00
1500	1192	04.04.17.00.13.392.0024.11.2.127.3.3.90.39.00.00
1500	1193	04.04.17.00.13.392.0024.11.2.127.3.3.90.48.00.00
1500	1199	04.04.17.00.13.392.0024.07.2.170.3.3.90.36.00.00
1500	1200	04.04.17.00.13.392.0024.07.2.170.3.3.90.39.00.00
1500	1201	04.04.17.00.13.392.0024.07.2.170.3.3.90.48.00.00
1500	1206	04.04.40.00.13.392.0024.08.2.171.3.3.90.36.00.00
1500	1214	04.04.41.00.13.392.0024.01.2.038.3.3.90.36.00.00
1500	1215	04.04.41.00.13.392.0024.01.2.038.3.3.90.39.00.00

14.12. O foro designado para julgamento de quaisquer questões judiciais resultantes deste edital será o da Comarca de Aragarari/MG.

Araguari/MG, 17 de junho de 2023.

Republicado em 11 de setembro de 2023

Diogo Machado Cunha e Sousa
Presidente da FAEC